A dried plant specimen, possibly a leaf or stem, is shown against a light, textured background. The specimen is dark brown and appears to be a single leaf or stem with a pointed tip, positioned on the left side of the frame. The background has a subtle, marbled pattern in shades of beige and light brown.

Curieuses histoires de plantes du Canada :

des Vikings à Louis Nicolas

Alain Asselin

29 janvier-5 février 2015

FSAA

##

Après les Vikings, des auteurs-informateurs

Jacques **Cartier**, explorateur (+)

Pierre **Belon du Mans**, naturaliste

André **Thevet**, géographe

Samuel de **Champlain**, explorateur (+)

Famille **de Bry**, éditeurs

Gabriel **Sagard**, missionnaire (+)

Louis **Hébert**, apothicaire (+)

Jacques-Philippe **Cornuti**, médecin

Pierre **Boucher**, colon (+)

Louis **Nicolas**, missionnaire (+)

(+) : séjour au Canada



Jacques Cartier

1534, 1535-6, 1541-42

- Mention d'environ 50 noms de plantes (incluant des termes iroquoiens): une attention particulière au mil du Brésil (maïs), à une herbe à fumer (*quyecta*, tabac) et à l'*annedda* (arbre guérisseur)

Maïs- 3 informations complémentaires

Tabac- 2 informations complémentaires



Le maïs et la création des humains selon une mythologie maya

Première création avec de la **boue**. Les humains trop mous sont détruits

Deuxième création avec du **bois** (hommes) et des **roseaux** (femmes). Après un déluge et une tempête de résine goudronneuse, il ne reste que des singes

Troisième création avec du **maïs** provenant de la montagne Paxil. Problème: les humains sont trop parfaits! On diminue donc leur vision (déchéance)

Pour les Mayas, le dieu tonsuré (!) du maïs (*Hun Hunahpu*) émerge d'une tortue. Le thème de la tortue se retrouve souvent dans d'autres mythologies amérindiennes



Maïs : en 1555 en Chine

- Importance des routes commerciales terrestres versus maritimes pour sa diffusion
- Un indice: les noms vernaculaires arabes du maïs dérivent du mot *makka(h)* en référence à La Mecque sur la route commerciale terrestre reliant l'est de la Méditerranée à l'Asie et la Chine.



Maïs: espèce photosynthétique C₄

- Importance numérique des C₄: environ 3% des 250,000 espèces vasculaires
- Poacées (+/- 4500), Cypéracées (+/- 1500), Dicotylédones (+/- 1200)
- Autres C₄ agronomiques/industrielles: sorgho, millet, canne à sucre
- C₄ diverses: *Portulaca oleracea*, *Gomphrena globosa*, *Amaranthus retroflexus*
- Les C₄ et l'émail dentaire de nos ancêtres: ratio isotopique C¹³/C¹² indicateur de C₄ ou CAM
- Hypothèse récente: importance de C₄ comme des souchets (*Cyperus* spp.) dans les diètes des ancêtres en Afrique
- *Cyperus papyrus*: moelle comestible et papier
- *Cyperus esculentus*: tubercules comestibles

Tabac des Aztèques

Sahagun Codex de Florence 16ième siècle



Tabac des Aztèques

- Pour les Aztèques : plante mythologique, rituelle, médicinale (clystères), insecticide...
- Selon la mythologie aztèque, les 2 premiers humains portent des gourdes à tabac (*Codex Borbonicus*, Paris) (*Lagenaria siceraria* provenant d'Asie plutôt que d'Afrique)
- Le tabac en mélange alcalin (chaux, cendres, coquillages...) et azote ionisé (barrière hématoencéphalique) (analogie avec le coca)
- Importance des usages des tabacs (*Nicotiana*, autres espèces et mélanges du type *kinnikinnik*) et des rituels pour les Amérindiens du Nord





Tabac et un dieu de la fécondité

- Selon la mythologie grecque et romaine, **Priape** est un dieu de la fécondité (phallus très gros)
- Des botanistes du 16ième siècle, comme Guillaume Rondelet, nomment une espèce de tabac ***Priapeia***
- Un échantillon de l'herbier de 1558 de Jean Girault, le plus ancien herbier du Muséum d'histoire naturelle à Paris, est un tabac nommé ***Priapeia***

En 1554, Rembert Dodoens nomme cette espèce *Hyoscyamus luteus*, la jusquiame jaune. À cette époque, les jusquiames toxiques ont un pouvoir maléfique, voire satanique, utilisé par les sorcières et les charlatans

Au Carnaval: boules et caramels de tabac

- Carnaval, Mardi Gras, Carnaval d'antan...
- Le carnaval précédant le Carême doit être très joyeux pour ne pas dire dévergondé!
- Au carnaval de 1636 à Cordoue en Espagne, le dieu païen Bacchus fume la pipe
- Au carnaval de 1650 à Turin en Italie, on présente le ***Ballet du Tabac***. L'affiche du spectacle exhibe le tabac des paysans aux belles fleurs de couleur jaune. Les danseurs de ballet ont des bâtons avec des boules de tabac (contrôlant la faim et la soif)
- Des dames aristocrates lancent éventuellement la tradition des caramels de tabac, ces boules de tabac en poudre au miel

IL TABACCO BALLETO

Alle Dame l'ultimo giorno di Carnevale, primo di Marzo. Mille sei cento cinquanta.



BALLATO IN TORINO



Un festin chez les Hébert

Lors du baptême d'un Amérindien, on prépare dans la grande chaudière à **brasserie** des Hébert :

- 56 outardes ou oies
- 30 canards
- 20 sarcelles
- 2 grues

Plus une quantité...d'autres gibiers...plus

- 2 corbillons et 2 barils de pois
- 1 baril de galettes
- 6 corbillons de blé d'Inde
- 15 à 20 livres de pruneaux

Des râtaux de jardin servent d'instruments de cuisine

Jacques-Philippe Cornuti 1635

- Première flore illustrée de l'Amérique du Nord
- Fournisseurs: Hébert, Champlain (sanguinaire)...
≈ 45 espèces d'Amérique du Nord (Canada)

20 espèces avec un nom latin *canadien* (différent de la liste *americanum* de 1636 du Jardin du roi par Guy de La Brosse), dont le robinier

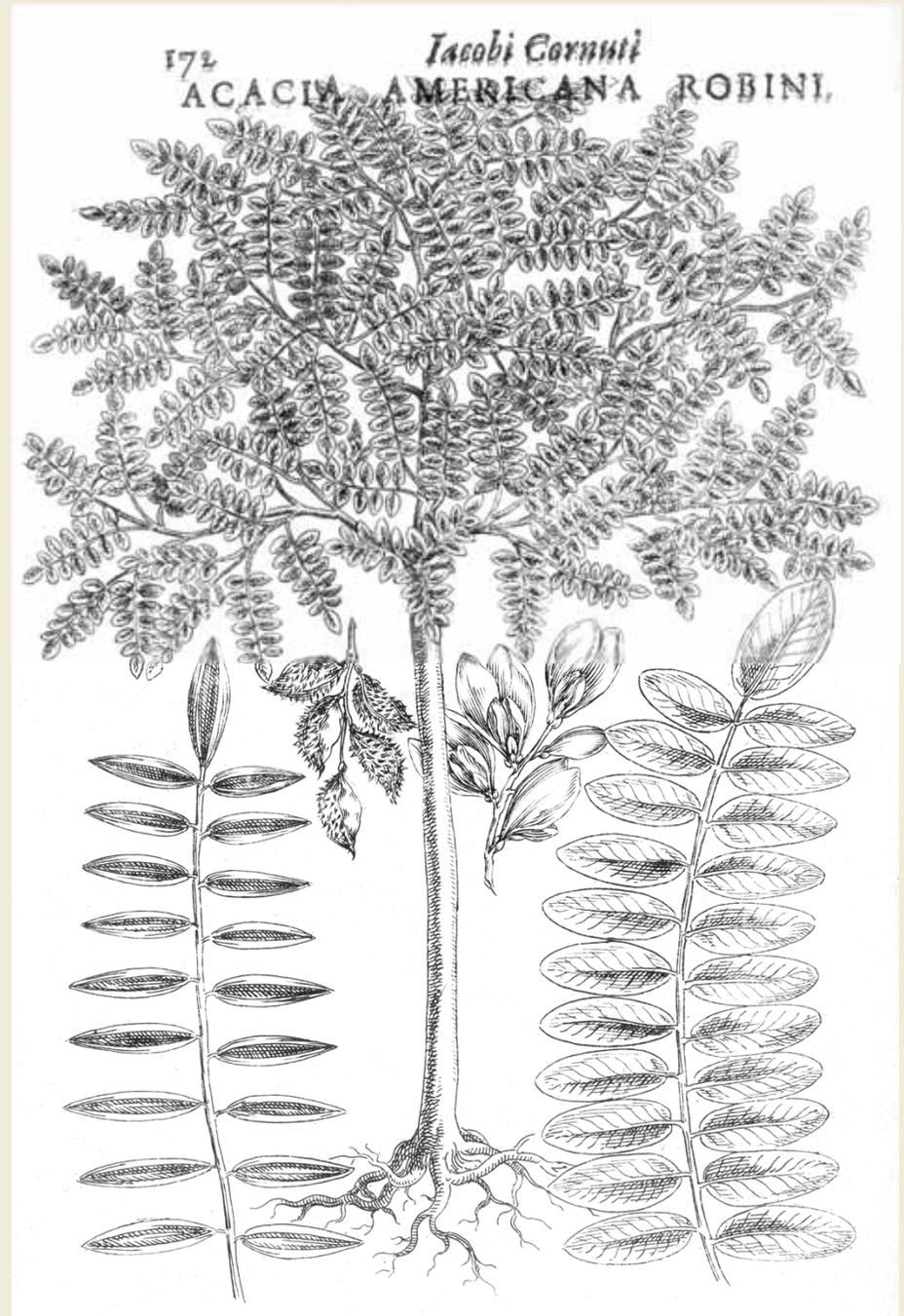
Le robinier faux-acacia devient envahisseur en Eurasie, influence le goût du miel alsacien et chinois, sert de tuteurs pour les vigneron et...

Acacia d'Amérique de Robin

Robinier faux-acacia
(*Robinia pseudoacacia*)

Espèce différente en
bas à gauche

Cornuti, Paris 1635





Pierre Boucher 1664

- Première mention ≈ 100 plantes en Nouvelle-France
- Pour l'ethnobotaniste Jacques Rousseau : trois espèces s'échappent des cultures à cette époque :
 - le houblon (indigène ou introduit?)
 - le pourpier potager (indigène ou introduit?)
(Champlain et Sagard le mentionnent) (espèce photosynthétique C4)
 - un mélilot (introduit)

Louis Nicolas

séjour 1664-1675

≈ 1689 : *Histoire naturelle des Indes occidentales* (ms identifié seulement au XX siècle)

≈ 1700 : *Codex canadensis* (18 sp. illustrées)

≈ 225 espèces : dont le...

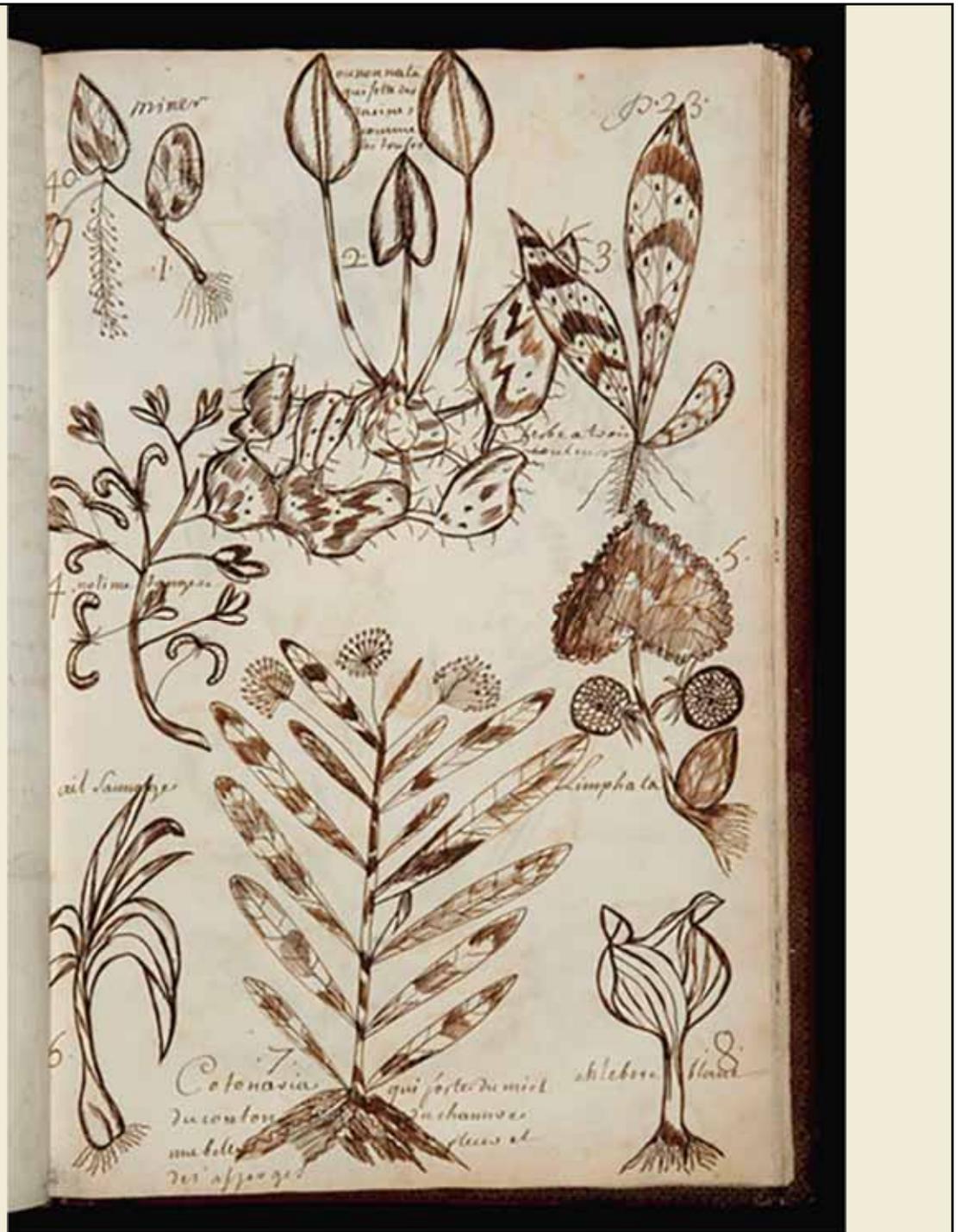
- ☐ Pissenlit (médicinal)
- ☐ Tussilage (médicinal)
- ☐ Millepertuis commun (médicinal)

Observations ethnobotaniques inédites :
préparation du *pikieu* épilateur et de fibres de
bois de plomb

Ouvrage de 2011 (F.-Marc. Gagnon *et al.*)

1. Miner
2. *Ounonnata*
3. Herbe à 3 couleurs
4. *Noli me tangere*
5. *Lymphata*
6. Ail sauvage
7. *Cotonaria*
8. Ehlebore blanc

Codex canadensis
 Louis Nicolas
 Vers 1700



- Cèdre blanc
- Cèdre rouge
- « La granadille qui produit les instruments de la Passion de N.S.J.C »

Codex canadensis
 Louis Nicolas
 Vers 1700



Fabrication du pikieu épilateur

- Morceaux de bois de pin rouge ou blanc
- Bouillir dans l'eau
- Recueillir la résine en surface
- Transférer dans de l'eau froide
- Ajouter du charbon de bois ou des cendres finement broyées
- Mélanger avec des graisses de poissons ou d'autres animaux
- Compléter avec des colorants au choix
- Réchauffer avant usage pour l'épilation ou le calfeutrage

Louis Nicolas, *Histoire naturelle...*, vers 1689

Fabrication du fil de bois de plomb

- Enlever l'écorce externe de jeunes branches de bois de plomb (Dirca des marais, *Dirca palustris*)
- Recueillir la seconde écorce
- Bouillir dans une lessive (cendres de bois +/- filtrées) et sécher les fibres bouillies
- Frapper à répétition les fibres pour leur flexibilité
- Colorer si nécessaire
- On fait des tours de tête, ceintures, colliers, cordes, nattes, sacs, grands filets de pêche et de chasse et des "branles" (lits dans les navires)...
- Ce fil est le plus fort et le plus fin!

L'appellation *bois de plomb* pour Nicolas vient de sa légèreté et de sa flexibilité admirable (Louis Nicolas, ***Histoire naturelle...***, vers 1689)



1667 : Les chardons à détruire

- Ordonnance visant à couper les chardons dans les déserts (terres défrichées) et les chemins. L'amende prescrite est de 30 sols par arpent
- Chardon des champs (*Cirsium arvense*)
- Ce décret précède de 128 ans la première loi en Amérique relative à cette espèce envahissante
- Monseigneur François de Laval et l'intendant Jean Talon sont signataires de l'ordonnance
- Jean Talon, les cultures industrielles (lin, chanvre, houblon, goudron) et le premier parc technologique avec brasserie et potasserie



Les chardons et la repousse des cheveux

- Dès le premier siècle, Pline recommande l'usage du jus de chardon extrait avant la floraison pour la stimulation capillaire!
- En 1150, Platearius préfère plutôt les châtaignes brûlées et le vin...

○ Chardon des
champs

○ *Cirsium arvense*

○ Richard Cayouette
1987

Weeds of Canada
1906

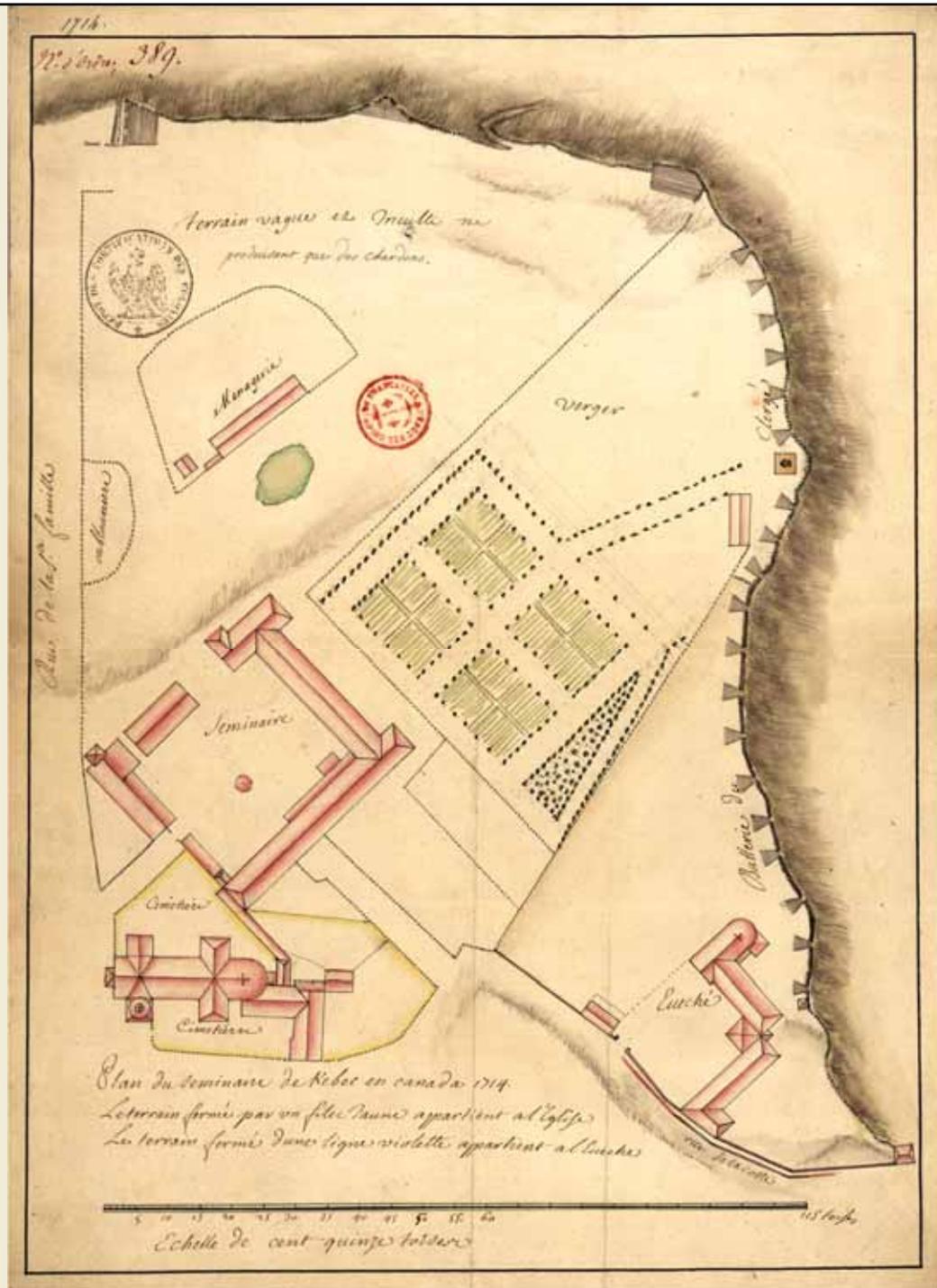


Carte de 1714 du Séminaire de Québec

« Terrain vague et inculte ne produisant que des chardons »

Ménagerie, jardins et verger

« Oublonnière »





À suivre,
chez votre libraire

Tome 2

***Curieuses histoires
de plantes du Canada***
(de 1670 à 1760)

Remerciements

- Jacques Cayouette, botaniste, bibliophile, naturaliste et auteur en 2014
À la découverte du Nord
- Jacques Mathieu, historien, auteur, professeur émérite et récipiendaire en 2014 du Prix du Québec Gérard-Morisset
- Les éditions du Septentrion
- Gilles Ayotte (deux fois)